

"Kum ba yah" ("Come by Here") is een Afro-Amerikaanse spirituele van betwiste oorsprong, het werd gezongen in de Gullah-cultuur van de eilanden voor South Carolina en Georgia. Het is meegenomen naar Noord-Amerika door tot slaaf gemaakte West-Afrikanen.



Het lied zou zich hebben verspreid van de eilanden naar andere zuidelijke staten en het noorden. De eerste bekende opname, van iemand die in het Gullah-dialect zong, werd in 1926 opgenomen door folk liefhebber Robert Winslow Gordon. Ondertussen is het een populair kampvuurlied dankzij de folk revival van de jaren 1950 en 1960.



The image shows the musical notation for the song "Kum ba yah" in 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Fingerings are indicated below the notes: 4↑, 5↑, 6↑, 6↑, 6↑, 6↓, 6↓, 6↑, 4↑, 5↑. The second staff continues with: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (half), B4 (quarter), C5 (half), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Fingerings: 6↑, 6↑, 6↑, 5↓, 5↑, 4↓, 4↑, 5↑, 6↑, 6↑, 6↑, 6↓, 6↓. The third staff continues with: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (half), B4 (quarter), C5 (half), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Fingerings: 6↑, 5↓, 5↑, 4↑, 4↓, 4↓, 4↑.